

BIG FISH – das Musical

Edward Bloom

Liebevoller Ehemann und Vater. Führt ein komplexes imaginäres Leben. Benötigt einen Sänger-Tänzer, der sowohl einen 18jährigen als auch einen 60jährigen spielt. Guter Sinn für Humor und eine lebhaft Fantasia. Baritenor. G2-G4. Gesang +++, Schauspiel +++, Tanz ++

Will Bloom

Edwards Sohn. Ein Realist und Pragmatiker. Benötigt einen starken Schauspieler der mit schöner Stimme und emotionaler Tiefe. Tenor. C#3-G4. Gesang +++, Schauspiel +++, Tanz +

Sandra Bloom

Edwards Frau. Versteht ihren Mann voll und ganz. Glaubt daran, dass ihr Mann und ihr Sohn versöhnen können. Sopran mit Mix/Belt. G3-G5. Gesang +++, Schauspiel +++, Tanz +++

Junger Will

9-12 Jahre alt. Fasziniert von den Geschichten seines Vaters, fängt allerdings an, an deren Wahrheitsgehalt zu zweifeln. Der Darsteller sollte ein guter Sänger sein. D4-C5.

Josephine Bloom

Wills Frau. Eine liebevolle junge Frau, die ein Gegengewicht zu Wills Pragmatismus darstellt. Unterstützt und leitet Wills Reise zur Versöhnung mit seinem Vater. Mix/Belt bis C#5. Gesang +, Schauspiel +++, Tanz+

Karl der Riese

Ein Riese. Einer von Edwards imaginierten Freunden. Benötigt einen Schauspieler, der singt und komische Ironie zu schätzen weiß. Geht und tanzt auf Stelzen. Bass. A3-D4. Gesang +, Schauspiel ++, Tanz +

Amos Calloway

Ein Werwolf. Ein weiterer imaginiertes Freund von Edward. Der Direktor eines heruntergekommenen Zirkus'. Bariton. C3-F5, streift ein G5. Gesang +, Schauspiel ++, Tanz +

Die Hexe

Eine imaginierte Bekannte von Edward. Sie zeigt ihm, wie er sterben wird. Mezzo mit hohem Belt. F3-F5. Gesang ++, Schauspiel +, Tanz +++

Don Price

Edwards Freundfeind aus seiner Kindheit. Ein Freund, Feind und Rivale um Sandras Hand. Bariton. C3-F#4. Gesang +, Schauspiel ++, Tanz +

Jenny Hill

Die „andere Frau“. Eine von Edwards frühen Kindheitsfreunden. Mix/Belt bis E5. Gesang +, Schauspiel +++, Tanz +++

Zacky Price

Ängstlicherer, etwas dümmlicher jüngerer Bruder von Don Price. Folgt ihm wie ein Schatten. Baritenor bis F#. Gesang +, Schauspiel ++, Tanz +

Mädchen im Wasser

Eine ätherische Kreatur, die Edward seinen ersten Kuss gewährt. Starke Tänzerin.

Dr. Bennett

Hausarzt und Freund der Familie. Bariton. C3-F5.

Außerdem:

die Alabama Lambs, Bürgermeister, Frischer, Hochzeitsgäste, New Yorker, Bürger von Ashton, Zirkuskünstler

Songs für das Casting

Edward: Be the hero (Sei der Held), Hero Reprise (Wie alles endet)

Will: Stranger (Fremder), What's next (Was jetzt)

Don/Zacky: Start Over (Noch einmal)

Karl: Start Over (Noch einmal)

Amos: Closer to her (Näher zu ihr)

Sandra: Two men in my life (Zwei, die wichtig sind), I don't need a roof (Ich brauch kein Dach)

Jenny: Out here on the road (Wir sind auf dem Weg - Ende mit Belt)

Josephine: Schau doch mal hin (Schau doch mal hin)

Hexe: I know what you want (Ich weiß was du willst)

Ensemble männlich und weiblich singend: eigene Songauswahl
Sprechrollen männlich

